

# אברהם בנסון-גולדברג

תאריך לידה: 12.06.1989  
ארץ לידה: ארה"ב  
תאריך עלייה: 28.08.2013  
שפות: אנגלית, שפת אם;  
עברית, ברמה גבוהה.

במאי | מחזאי | מחנך

כוכב הים 21 מכמורת, 4029700  
052.82.1637 | abraham.benson@icloud.com

## בימוי אומנותי

פילוסופיית האדם הקדמון <sup>א</sup>	סי. אל. בירד	אנסמבל "הוויירלינגז"
פילוקטטיז	סופוקלס (תרגום: איאן ג'ונסטון)	אנסמבל "הוויירלינגז"
לונלי פלאנט*	סטיבן דיץ (תרגום: א. בנסון-גולדברג)	תיאטרון הסמטה
לונה* <input type="checkbox"/>	רמון אסקיבל	דה סטייג' / בית יד לבנים
אנטיגונה	סופוקלס (תרגום: שלמה דיקמן)	תיאטרון מתמיד
האיליאדה	הומרוס (עיבוד: א. בנסון-גולדברג)	מאהבים ומשוגעים
היוצר <input type="checkbox"/>	ג'סיקה פולר	אנסמבל הפירחון הסגול

\* בכורה ארצישראלית | <sup>א</sup> בכורה עולמית |  תיאטרון ילדים ונוער

## בימוי חינוכי

להתחיל בבראשית	אברהם בנסון-גולדברג	בית ספר "חנה סנש"
זה מסתובב	יוסף מונדי	סמינר הקיבוצים
האנארכיון	יצירה משותפת/תלוי מקום	סמינר הקיבוצים
הכיסאות	יוזין יונסקו	סמינר הקיבוצים
הקוסם מארץ עוץ <input type="checkbox"/>	ל. פרנק באום (עיבוד: א. בנסון-גולדברג)	מחנה רמה בוויסקונסין
מעשה העז <input type="checkbox"/>	אחרי ש.י. אגנון (יצירה משותפת)	מחנה רמה בוויסקונסין
שיר הבובות, סיפור אהבה <input type="checkbox"/>	אחרי שיר השירים (יצירה משותפת)	מחנה רמה בוויסקונסין
	<input type="checkbox"/> תיאטרון ילדים ונוער	

## השכלה

10/2018 - 10/2017  
ממוצע: 96.75

סמינר הקיבוצים

תעודת הוראה: תיאטרון ובימוי

06/2011 - 09/2007  
ממוצע: 93

נורתוסטרן אוניברסיטה, אבנסטון אילינוי  
ב.א. חוג ראשי: קולנוע חוג משני: אנגלית (כתיבה יצריתית)

## פירסומים

1. Benson-Goldberg, Abraham. "Thoughts from a Youngster on Attracting Youngsters to the Playhouse." *Howlround Theatre Commons*. (June 2016).
2. Benson-Goldberg, Abraham. "Philoctetes in Jerusalem: The cost of growing up a soldier." *Howlround Theatre Commons*. (January 2017).
3. Benson-Goldberg, Abraham. "Perseverant Theatre - rules for a post-pandemic digital modus." *Mise en Abyeme: International Journal of Comparative Literature and Arts*. (in press).

## ניסיון

### אנסבל "הוויירלינגז" - מייסד ומנהל אמנותי

2020 - חווה

- אחראי על בחירת חומרים, שיווק, מכירת כרטיסים, גיוס שחקנים, תהליך חזרות והצגות של אנסמבל בינלאומי.
- מייצר תיאטרון דיגיטלי/אינטרנטי עם הכנסות של 1400 ש"ח לכל הצגה, וכ-50% קונים חוזרים בין הצגות.
- עובד עם כמה מחזאיים לכתוב וליצור תיאטרון "תלוי-מקום" לכלי דיגיטלים.
- משלם לכל משתתפים תגמולים הוגנים מההכנסות.
- מנהל כעת קמפיין גיוס המונים לממן הרחבת פעולות האנסמבל ולסבסד עלות האינטרנט הביתי של השחקנים.
- האנסמבל שם לו למטרה לפועל לקראת הכרת שירותי אינטרנט כשירות ציבור, כגון מים, חשמל, וביוב.

### במאי עצמאי - עצמאי, בינלאומי

2016 - חווה

- מנהל תזרים תקציבי (גיוס משאבים, תשלום זכויות יוצרים וכו')
- הפקת הצגות במרכזי פרינג' ובמות מקצועיות בארץ ובחול
- גיוס וליהוק שחקנים, מעצבים, ושמירת על שתי"פים לאורך כמה פרוייטים

### חטיבת הביניים טשרניחובסקי, מורה מגמת תיאטרון, נתניה

2018 - 2019

- תכנון וביצוע של תכניות לימוד סמסטריאלי לכיתות המגמה (שכבות ז' וח').
- הוראת שפת התיאטרון לכיתה ח' דרך PBL.
- הכנת והעברת שיעורים על טכניקות בימוי ומשחק.

### ביה"ס "חנה סנש", מורה תיאטרון, אור עקיבא

2018 - 2019

- תכנון וביצוע תכניות לימוד שנתיות לכיתות ד', ה', ו'. כולל יחידות הלימוד: עיצוב דמות, עיבוד סיפורים, וליצנות.
- כתיבה ובימוי של מופע סיום של כיתה ו'.
- חונך ובמאי למופע ליצנות של כיתה ד'.

### מפיק כיתת אומן - סמינר הקיבוצים, תל אביב

2017 - 2018

- ניהול לוח השנה עבור כיתת במאים צעירים
- תיאום תאריכים וסגירת חללים עבור הגשת סצנות
- הפעלת צד הטכני של ימי הגשה: הקצאת זמנים, הובלת אנשי טכני לפי הצורך.

### במאי הבית ומורה הבכיר ליהדות, מחנה רמה בוויסקונסין, קונבר, וויסקונסין

קיץ 2017

- הנחייה וליווי אומנותי לקבוצת נוער בני 16 ליצירת הפקה המבוסס על טקסטים של ש.י. אגנון וחנה ארנט.
- בימוי "הקוסם מארץ עוץ" עם אנסמבל של 42 ילדי כיתה ז'.
- ייעוץ אמנותי לכיתת הבמאים של המחנה.

## פרסים והוקרות

הוקר כחבר, פורום יוצרים צעירים של אגף התרבות, עיריית תל-אביב

הוקר כחבר, ועדת פיתוח מקצועי לבמאים צעירים של בת"

חתן פרס "שייר יור סטורי" של "ד"ה סטייג" לתמיכה בהפקה בשווי ש"ח 40,000, 2018

חתן הפרס ע"ש רבקה בנסון עמית התרבות של מחנה רמה בוויסקונסין, 2017

הוקר כאמן מצטיין, ע"י משרד העלייה וקליטה, 2017

חתן הפרס ע"ש מרלה בנט ובן בלוטשטיין, עמית חברתית של מכון פרדס, 2014

חתן הפרס ע"ש הלן ג"י. סקוט, על העבודה הלירית הטובה ביותר, אוניברסיטת נורתווסטרן, 2011